

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ**Β΄ ΤΑΞΗΣ****Α. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

Το εξεταστικό δοκίμιο θα περιλαμβάνει περισσότερα από ένα άγνωστα κείμενα (τουλάχιστον δύο), σχετικά με τις πιο κάτω διδαγμένες θεματικές ενότητες:

Ενότητα 1^η Από τον τόπο μου σ' όλη την Ελλάδα (Ταξίδια, περιηγήσεις, γνωριμία με ανθρώπους, έθιμα-πολιτισμό)

Ενότητα 3^η Φίλοι για πάντα

Ενότητα 5^η Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα

(Σχολικό εγχειρίδιο Νεοελληνικής Γλώσσας Β΄ Γυμνασίου, Εκδ. ΙΤΥΕ-ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ) και φωτοτυπημένα κείμενα κατά θεματική ενότητα.

Τα κείμενα θα συνοδεύονται από ερωτήσεις που θα αφορούν, μεταξύ άλλων, τα πιο κάτω:

- ✓ Είδος κειμένου, ποιος, πότε το γράφει, πού δημοσιεύεται.
- ✓ Κειμενικός τύπος :Αφήγηση, περιγραφή στην αφήγηση και επιχειρηματολογία.
- ✓ Βασικό θέμα των κειμένων / πτυχές του θέματος.
- ✓ Ποιος μιλά (ιδιότητα του προσώπου αυτού) και σε ποιους απευθύνεται (ποιος είναι σε θέση ή ποιος ενδιαφέρεται να το διαβάσει) / οπτική γωνία.
- ✓ Ποιο σκοπό έχουν τα κείμενα.
- ✓ Ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου.
- ✓ Ύφος του κειμένου: Οικείο, απλό, επίσημο, επιστημονικό κλπ. Να αιτιολογείτε την απάντησή σας κάνοντας αναφορά σε στοιχεία του κειμένου (π.χ. ρηματικό πρόσωπο, λεξιλόγιο, πομπός-δέκτης, φράσεις του κειμένου).
- ✓ Αξιολόγηση κειμένου π.χ. Καταφέρνει να σας πείσει το κείμενο ή όχι και γιατί. Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας κάνοντας αναφορά σε συγκεκριμένα σημεία του κειμένου.

Γραμματικά - Συντακτικά (αναγνώριση και λειτουργική χρήση) - Λεξιλογικά φαινόμενα:

Ενότητα 1^η Μέρος Β΄ Το υποκείμενο (σελ. 15-17)
Γ΄ Παραγωγή με αχώριστα μόρια (σελ. 17-19), (Γραμμ. σελ.160-161)
Δ΄ Δομή της παραγράφου και τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (σελ.19-23)

Ενότητα 2^η Β΄ Εγκλίσεις (σελ. 32-33), (Γραμμ. σελ. 74 – 76),(Γραμμ.σελ.126 -129)
Δ΄ Περίληψη κειμένου - πλαγιότιτλοι (σελ. 39)

Ενότητα 3^η Β. Ενεργητική και παθητική φωνή (σελ. 48-49), (Γραμ.σελ.123)
Γ΄ Το α΄ συνθετικό (σελ. 52-53)

Ενότητα 4^η Β΄ Οι διαθέσεις του ρήματος, ενεργητική και παθητική σύνταξη, μεταβατικά και αμετάβατα ρήματα: μονόπτωτα και δίπτωτα ρήματα – αντικείμενο (είδη αντικειμένου) (σελ. 62-67), (Γραμμ.σελ.123-124)

Ενότητα 5^η Β΄ Οι βαθμοί των επιθέτων και των επιρρημάτων (σελ. 77-79),(Γραμμ.σελ.56-59)
Γ΄ Το β΄ συνθετικό (σελ. 81-83)

Προσοχή!!! Πρέπει να μελετήσετε προσεχτικά όλα τα φυλλάδια που σας έχουν δοθεί.

Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου

Θέμα: Θα πηγάξει από τις ενότητες: 1, 3, 5

Κειμενικά είδη: Άρθρο, Ομιλία

Κειμενικοί τύποι: Περιγραφή, Αφήγηση, Επιχειρηματολογία

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Δίνεται για ανάπτυξη ένα θέμα που πηγάξει από το περιεχόμενο των κειμένων και για την ανάπτυξή του αναμένεται άντληση, σύνθεση και αναδιαμόρφωση πληροφοριών από τα κείμενα που έχουν θεματική συνάφεια με τις πιο πάνω διδαγμένες ενότητες. Στη διόρθωση λαμβάνονται υπόψη το περιεχόμενο (μον.3), η έκφραση (μον.2), η δομή (μον.2) και η ορθογραφία (μον.1).

B. ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- ✓ Το εξεταστικό δοκίμιο θα περιλαμβάνει ένα οποιοδήποτε διδαγμένο λογοτεχνικό κείμενο από τις πιο κάτω θεματικές ενότητες, το οποίο θα συνεξεταστεί με άλλο άγνωστο και αδίδακτο λογοτεχνικό κείμενο που έχει θεματική συνάφεια με το γνωστό λογοτεχνικό κείμενο.
- ✓ Τα κείμενα που θα συνεξεταστούν μπορεί να είναι μόνο ποιήματα ή μόνο πεζά ή ποιήματα και πεζά μαζί.
- ✓ Κατά την αξιολόγηση των απαντήσεων σας, εκτός από την ορθότητά τους, λαμβάνεται υπόψη η εκφραστική επάρκεια με την οποία είναι διατυπωμένες.

-Σχολικό εγχειρίδιο «Ο Λόγος ανάγκη της ψυχής»- Κείμενα Λογοτεχνίας Β΄ Γυμνασίου (Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου – Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων). -Φωτοτυπημένα κείμενα κατά θεματική ενότητα.

1η Θεματική Ενότητα: Λογοτεχνία και Οικολογία

- Το τριαντάφυλλο σελ.21
- Ιστορία μιας φώκιας, Ζ. Νερβάλ σελ.48
- Αθήνα, Ν. Ασλάνογλου σελ.55

2η Θεματική Ενότητα: Το ταξίδι στη Λογοτεχνία

- Ο Ούβε στα Καλούδια, Ν. Χουλιαράς σελ. 108
- Πιτσιμπούργκο, Σ. Τριανταφύλλου σελ.103
- Mal du depart, Ν. Καββαδίας σελ.133

3η Θεματική Ενότητα: Ανθρώπινες Σχέσεις - Ανθρώπινοι Χαρακτήρες

- Για ένα παιδί που κοιμάται, Δ. Χριστοδούλου σελ.176
- Ο Κωνσταντής, Λ. Ψαραύτη (φωτοτυπία)
- Ο παππούς και το εγγονάκι, Λ. Τολστόι (φωτοτυπία)

Προσοχή!!! Μελετήστε όλα τα φυλλάδια και τις σημειώσεις που δόθηκαν για τα κείμενα.

Οι διδάσκουσες

Μ. Φιλοθέου Β.Δ.

Κ. Κτίστη Β.Δ.

Α. Ζησίμου

Σ. Κτωρή