

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΙΟΥΝΙΟΥ 2019
ΚΑΙ ΑΝΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΙΟΥΝΙΟΥ 2019
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

Τάξη: Α'

Α. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Για τη μελέτη σας θα χρησιμοποιήσετε το βιβλίο σας «Νεοελληνική Γλώσσα», Α' Γυμνασίου, το βιβλίο «Γραμματική Νεοελληνικής Γλώσσας», τα φύλλα εργασίας και τις σημειώσεις του τετραδίου σας, καθώς και τα φυλλάδια επανάληψης.

➤ Θεματικές ενότητες:

1. Οι πρώτες μέρες σ' ένα νέο σχολείο
2. Επικοινωνία στο σχολείο
3. Ο κόσμος μέσα από την οθόνη
4. Γνωρίζω τον μαχικό κόσμο του θεάτρου και του κινηματογράφου
5. Γνωρίζω τον τόπο μου και τον πολιτισμό μου

Σημεία που θα πρέπει να μελετήσετε:

- Επικοινωνιακό Πλαίσιο (Τομπός, Δέκτης, Μήνυμα, Κώδικας, Μέσο, Σκοπός)
- Μονοτροπικό – πολυτροπικό κείμενο
- Κειμενικός τύπος: (περιγραφή, αφήγηση)
- Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου άγνωστου κειμένου
- Ύφος κειμένου (απλό, φιλικό, επίσημο, τυπικό, χιουμοριστικό κ.τ.λ. και αιτιολόγηση)
- Συντακτικοί όροι της πρότασης (Υποκείμενο, Ρήμα, Αντικείμενο, Συνδετικό Ρήμα, Κατηγορούμενο, Επιθετικός προσδιορισμός)
- Είδη προτάσεων ανάλογα με τα συστατικά τους (απλές, ελλειπτικές, επαυξημένες)
- Είδη προτάσεων, σημασίες τους και σημεία στίξης (αποφαντικές, ερωτηματικές, επιφωνηματικές, προστακτικές)
- Είδη προτάσεων ως προς την ποιότητα (καταφατικές, αρνητικές/ αποφατικές)
- Ονοματική και ρηματική φράση
- Ουσιαστικά και Επίθετα (Γένη, Αριθμός, Πτώσεις)
- Παραγωγή – Σύθεση (επίθετα, ουσιαστικά, ρήματα)
- Χρόνοι και κλίσεις ρημάτων (πρόσωπο, αριθμός, φωνές)
- Δομή της παραγράφου (θεματική πρόταση, λεπτομέρειες, πρόταση κατακλείδα)
- Συνδετικές λέξεις και η σημασία τους

Σχετικά με τα πιο πάνω σημεία μπορείτε να διαβάσετε και από το βιβλίο «Γραμματική Νεοελληνικής Γλώσσας» :

- Τα ουσιαστικά, σελ. 31 – 47
- Τα επίθετα, σελ. 47 – 60
- Τα ρήματα, σελ. 74 – 99
- Ο σχηματισμός των λέξεων, σελ. 158 – 161

Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου:

Είδος παραγωγής λόγου: φιλική επιστολή

1. Κειμενικός τύπος: Περιγραφή

A1α. Περιγραφή κτηρίου/χώρου: δομή (= περιγράφουμε ένα κτήριο/χώρο ακολουθώντας πορεία από το γενικό στο ειδικό, από έξω προς τα μέσα, από πάνω προς τα κάτω ή το αντίστροφο), χρήση επιρρημάτων, υποκειμενική – αντικειμενική περιγραφή, χρήση λεξιλογίου σχετικού με την περιγραφή κτηρίου/χώρου.

A1β. Περιγραφή προσώπου: δομή (= περιγραφή από πάνω προς τα κάτω ή το αντίστροφο/ εξωτερική – εσωτερική περιγραφή προσώπου), χρήση επιρρημάτων, χρήση σχημάτων λόγου, υποκειμενική – αντικειμενική περιγραφή, χρήση λεξιλογίου σχετικού με την περιγραφή προσώπου.

2. Κειμενικός τύπος: Αφήγηση

B1. Αφήγηση προσωπικής εμπειρίας ή άλλης ιστορίας: ο χρόνος στην αφήγηση, αρχή – κορύφωση – τέλος, ρεαλιστική και μυθοπλαστική αφήγηση.

*** Στη διόρθωση του γραπτού επικοινωνιακού λόγου λαμβάνεται υπόψη: το περιεχόμενο, η έκφραση, η δομή και η ορθογραφία:

Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου	
Περιεχόμενο	3 μονάδες
Έκφραση	2 μονάδες
Δομή	2 μονάδες
Ορθογραφία	1 μονάδα
	Σύνολο: 8 μονάδες



Β. ΚΕΙΜΕΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

*** Το εξεταστικό δοκίμιο θα περιλαμβάνει ένα οποιοδήποτε διδαχμένο λογοτεχνικό κείμενο από τις πιο κάτω θεματικές ενότητες, το οποίο θα συνεξεταστεί με άλλο άγνωστο και αδίδακτο λογοτεχνικό κείμενο, που έχει θεματική συνάφεια με το γνωστό λογοτεχνικό κείμενο.

*** Τα κείμενα που θα συνεξεταστούν μπορεί να είναι μόνο ποιήματα ή μόνο πεζά ή ποιήματα και πεζά μαζί.

*** Κατά την αξιολόγηση των απαντήσεων, εκτός από την ορθότητά τους, θα λαμβάνεται υπόψη η εκφραστική επάρκεια με την οποία είναι διατυπωμένες.

➤ Θεματική ενότητα: Παιδικά – σχολικά χρόνια

- Η Βαγγελίτσα, Έλλη Αλεξίου, σελ. 30
- Ανδρομάχης επάνοδος, Γιάννης Κουβαράς, σελ.56

➤ Θεματική ενότητα: Λαϊκή παράδοση και λογοτεχνία

- Η πάλη του Διγενή με τον Χάροντα, δημοτικό τραγούδι, σελ. 69
- Ο γυρισμός του ξενιτεμένου, δημοτικό τραγούδι, σελ.78
- Ποιος είδεν ήλιο από βραδιού, δημοτικό τραγούδι, σελ.83
- Ο Πενταδάκτυλος της Κύπρου, θρύλος, σελ.98
- Δρακοπαραμύθι, Αγγελική Βαρελλά, σελ. 123

➤ Θεματική ενότητα: Χιούμορ και λογοτεχνία

- Μήπως αρχίζει τις μετάνοιες, Νασρεντίν Χότζας, σελ.137

ΠΡΟΣΟΧΗ! Μελετώ τα πιο κάτω κείμενα μέσα από το βιβλίο μου «Ο λόγος ανάγκη της ψυχής», τις σημειώσεις του τετραδίου μου και τα σχετικά φύλλα εργασίας.

ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ:

Ελένη Συμεού
Έλενα Γεωργίου
Κική Ελευθερίου
Ιωάννα Βασιλειάδου



Καλό Διάβασμα!