

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ' ΤΑΞΗΣΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

1. Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, Κείμενα Λογοτεχνίας Γ' Γυμνασίου
2. Νεοελληνική Γλώσσα Γ' Γυμνασίου (ΟΕΔΒ)
3. Νεοελληνική Γραμματική, Σ. Χατζησαββίδη – Α. Χατζησαββίδη (ΟΕΔΒ)

ΜΕΡΟΣ Α':ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**1<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

1. «Θερμοπόλες», Κωνσταντίνος Καβάφης (σελ. 23)
2. «Αυτοβιογραφία» (απόσπασμα), Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου (σελ.52)
3. «Αποχαιρετισμός» (απόσπασμα), Γιάννης Ρίτσος (σελ. 77)

**2<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ**

1. «Απομνημονεύματα», [Είμαστε στο εμείς] - [Η απάντηση στο Δεριγνύ], Στρατηγού Μακρυγιάννη (σελ. 93)
2. «Η γριά γιαγιά μου», Φοίβος Σταυρίδης (σελ. 116)
3. «Κλειστές Πόρτες» (απόσπασμα), Κώστας Μόντης (σελ. 123)

**3<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΕΙΑ**

1. «Η μοτοσυκλέτα του Αντρέα», Γιάννης Κατσούρης (σελ. 161)
2. «Η Ανεράδα», Βασίλης Μιχαηλίδης (σελ. 240)

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

- Τα κείμενα που θα συνεξεταστούν μπορεί να είναι μόνο ποιητικά ή μόνο πεζά ή ποιητικά και πεζά μαζί.
- Οποιοδήποτε από τα παραπάνω κείμενα συμπεριληφθεί στο τελικό εξεταστικό δοκίμιο θα συνεξεταστεί με άλλο άγνωστο και αδιάδακτο λογοτεχνικό κείμενο, το οποίο θα έχει θεματική συνάφεια με το γνωστό.
- Κατά την αξιολόγηση των απαντήσεων σας, εκτός από την ορθότητά τους, λαμβάνεται υπόψη η γλωσσική και εκφραστική επάρκεια με την οποία είναι διατυπωμένες.

**ΜΕΡΟΣ Β': ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**ΕΝΟΤΗΤΑ 1<sup>η</sup>:Η Ελλάδα στον κόσμο** (όλο το Β' μέρος) σελ. 12 -20

**ΕΝΟΤΗΤΑ 2<sup>η</sup>:Γλώσσα–Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου** (ολόκληρη) σελ. 29–44

**ΕΝΟΤΗΤΑ 3<sup>η</sup>:Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί** (ολόκληρη) σελ. 45-62

**ΕΝΟΤΗΤΑ 4<sup>η</sup>:Ενωμένη Ευρώπη και Ευρωπαίοι πολίτες** (όλο το Β' και Δ' μέρος) σελ. 67 - 76 και 81-83

**ΕΝΟΤΗΤΑ 5<sup>η</sup>:Ειρήνη – πόλεμος** (ολόκληρη) σελ. 87-104

**ΕΝΟΤΗΤΑ 6<sup>η</sup>: Ενεργοί πολίτες για την υπεράσπιση οικογενειακών αξιών** (ολόκληρη) σελ. 105-120

**ΕΝΟΤΗΤΑ 8<sup>η</sup>: Μπροστά στο μέλλον** (Γ' και Ε' μέρος) σελ. 140-142, 145-147

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

- Το εξεταστικό δοκίμιο θα περιλαμβάνει περισσότερα από ένα άγνωστα κείμενα (τουλάχιστον δύο) σχετικά με τις πιο πάνω διδαγμένες θεματικές ενότητες. Τα κείμενα θα συνοδεύονται από πληροφορίες σχετικές με το στενό και το ευρύτερο επικοινωνιακό πλαίσιο μέσα στο οποίο παράγονται (π.χ. πού δημοσιεύτηκε, από ποιους; κτλ.).
- Οι ερωτήσεις διερεύνησης των κειμένων είναι δυνατόν να εξετάζουν:

\* Την κατανόηση του περιεχομένου: π.χ. ποιο είναι το βασικό θέμα, πτυχές, άλλα θέματα, οπτική γωνία, πληροφορίες, απόψεις, επιχειρήματα κλπ.

\* Το επικοινωνιακό πλαίσιο: ποιος, πότε το γράφει, πού δημοσιεύεται, γνωρίσματα κειμενικού είδους (π.χ. επιστολή, άρθρο, ομιλία).

\* Την κειμενική οργάνωση: π.χ. δομή παραγράφων (θεματική πρόταση, λεπτομέρειες, κατακλείδα), το θεματικό πεδίο και το ειδικό θέμα του κειμένου, ρητορικές ερωτήσεις, διαρθρωτικές λέξεις, περίληψη κτλ.

\* Το ύφος του κειμένου (οικείο, φιλικό, εξομολογητικό, επίσημο κτλ., αιτιολόγηση του ύφους).

\* Μορφοσυντακτικά φαινόμενα: π.χ. εντοπισμός προτάσεων, το είδος και ο συντακτικός τους ρόλος, ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις – ο ρόλος τους/πώς λειτουργούν στον λόγο, είδος σύνδεσης και ο ρόλος του κτλ.

\* Λεξιλογικές ασκήσεις: υπώνυμα, πολυσημία λέξεων, ομόηχες και παρόνυμες λέξεις, αντίθετα, συνώνυμα, μεταφορές κτλ.

\* Τα πιο πάνω σημεία δυνατόν να εξετάζονται μεμονωμένα είτε σε συνδυασμό και να αφορούν στο κάθε κείμενο ξεχωριστά, είτε να απαιτούν τη συγκριτική αντιπαραβολή στοιχείων και από τα δύο κείμενα.

### **ΜΕΡΟΣ Γ΄: ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ**

**Το θέμα θα σχετίζεται με μια από τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:**

- 2<sup>η</sup> Γλώσσα - Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου
- 3<sup>η</sup> Είμαστε όλοι ίδιοι, είμαστε όλοι διαφορετικοί
- 5<sup>η</sup> Ειρήνη – Πόλεμος
- 6<sup>η</sup> Ενεργοί πολίτες για την υπεράσπιση οικουμενικών αξιών

### **ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

Δίνεται για ανάπτυξη ένα θέμα που πηγάζει από το περιεχόμενο των κειμένων και για την ανάπτυξή του αναμένεται άντληση, σύνθεση και αναδιαμόρφωση πληροφοριών από τα κείμενα που έχουν θεματική συνάφεια με τις πιο πάνω διδαγμένες ενότητες.

(βλ. Ενότητες 2<sup>η</sup>, 3<sup>η</sup>, 5<sup>η</sup> και 6<sup>η</sup> Νεοελληνική Γλώσσα Γ΄ Γυμνασίου, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2006)

Στη διόρθωση της έκθεσης λαμβάνονται υπόψη **το περιεχόμενο** (βαθμοί 3/8), **η έκφραση** (βαθμοί 2/8), **η δομή** (βαθμοί 2/8) και **η ορθογραφία** (βαθμοί 1/8).

**Οι διδάσκοντες**

Ιωακείμ Στυλιανή  
Κοκόση Μαριάννα  
Νικολακόπουλος Νίκος  
Αδάμου – Πρωτοπαπά Γεωργία