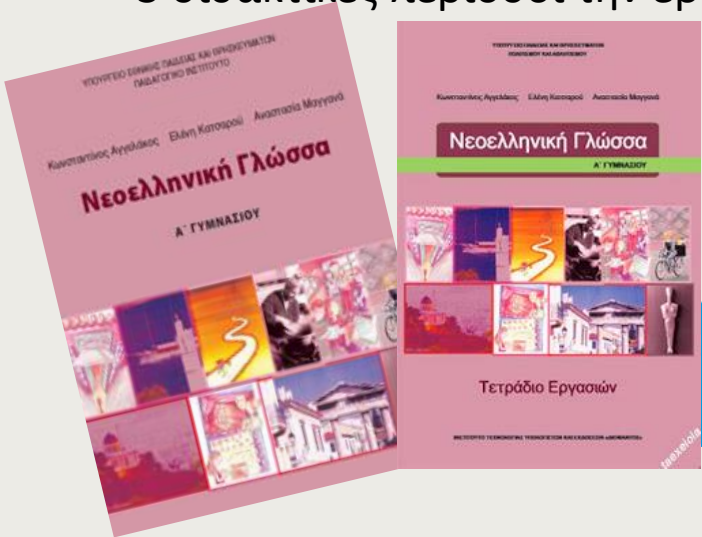


# ΜΑΘΗΜΑ: Νέα Ελληνικά

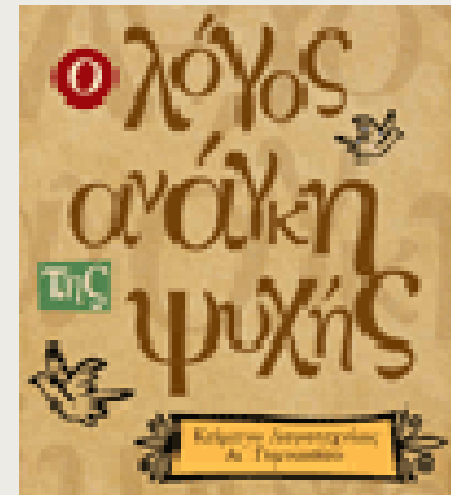
## A. Νέα Ελληνική Γλώσσα

3 διδακτικές περίοδοι την εβδομάδα



## B. Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

2 διδακτικές περίοδοι την εβδομάδα



# Α. Νεοελληνική Γλώσσα

## Στόχοι:

Με το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας οι μαθητές αναμένεται να **αποκτήσουν:**

- α) γλωσσική επάρκεια** → Κατανόηση, ομιλία, ανάγνωση, γραφή (να συνειδητοποιήσουν και να βελτιώσουν τη γλώσσα που ήδη ξέρουν)
- β) ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας,** λαμβάνοντας υπόψη το ευρύτερο **κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο**
- γ) κριτική σκέψη και επιχειρηματολογία**

Νεοελληνική γλώσσα:

# Διδακτική μεθοδολογία

Η διδακτική μεθοδολογία στηρίζεται στις εξής αρχές:

Τα θέματα που θα τύχουν επεξεργασίας:

α) προκαθορίζονται από τις ενότητες του βιβλίου, όχι κατ' ανάγκην σειριακά.

β) αν ο καθηγητής το θεωρήσει απαραίτητο, μπορεί να φέρει και άλλα κείμενα στο θέμα της ενότητας, πιο επίκαιρα ή να ζητήσει από τα παιδιά να φέρουν. Τα πιο κατάλληλα θα συζητηθούν στην τάξη. Επομένως εδώ επιτυγχάνεται και η εμπλοκή των γονιών στη μαθησιακή διαδικασία.

Νεοελληνική γλώσσα:

# Διδακτική μεθοδολογία

γ) Πώς προσεγγίζουμε τα κείμενα;

Τα κείμενα προσεγγίζονται ανάλογα με τους στόχους που θέλουμε να πετύχουμε, οι οποίοι καθορίζονται στην αρχή κάθε ενότητας του βιβλίου μας. Οι ερωτήσεις και ασκήσεις του βιβλίου συμβάλλουν στην επίτευξη αυτών των στόχων, ταυτόχρονα όμως, αν ο καθηγητής το θεωρήσει απαραίτητο, εμπλουτίζει με επιπλέον κείμενα ή ασκήσεις την ενότητα.

Νεοελληνική γλώσσα:

# Διδακτική μεθοδολογία (συνέχεια)

δ) Παρέχονται ευκαιρίες παραγωγής διαφόρων ειδών προφορικού και γραπτού λόγου που απευθύνονται σε κάποιον πραγματικό αποδέκτη.

π.χ.

διάλογοι, συζητήσεις, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις, ομιλίες

 Προφορικός λόγος

επιστολές, ημερολόγιο, πολυτροπικό κείμενο, περιγραφή, αφήγηση, κείμενα με επιχειρήματα, κείμενα σχετικά με το θέατρο και τον κινηματογράφο κ.τ.λ.

 Γραπτός λόγος

Νεοελληνική γλώσσα:

# Διδακτική μεθοδολογία (συνέχεια)

ε) Ο χρόνος διεκπεραίωσης των γλωσσικών δραστηριοτήτων και η ολοκλήρωση μιας θεματικής ενότητας είναι προκαθορισμένος από τον προγραμματισμό της τάξης.

# ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

## Κατ' οίκον εργασία:

- Ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου. Οι απαντήσεις να δίνονται σε συνεχή λόγο.
- Ασκήσεις Συντακτικού και Γραμματικής μέσα από το βιβλίο ή από φυλλάδιο
- Παραγωγή γραπτού λόγου σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο (επιστολή ή άρθρο)

## Πώς δουλεύει ο μαθητής στο σπίτι

Ανατρέχει στο μάθημα της τάξης και συγκεκριμένα στα κύρια σημεία του τετραδίου ή του βιβλίου.

Προσπαθεί μόνος του να λύσει τις ασκήσεις.

Αν δυσκολεύεται και ζητήσει τη βοήθειά σας, ανατρέξτε μαζί του στο τετράδιο ή στο βιβλίο.

\*Μην του δώσετε έτοιμες απαντήσεις.

Αν εξακολουθεί να έχει απορίες, να σημειωθούν και να ζητηθούν διευκρινίσεις στο επόμενο μάθημα.



# Αξιολόγηση

• Η αξιολόγηση αφορά κυρίως στην ανάπτυξη γλωσσικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων, δηλαδή δεξιοτήτων διαχείρισης της γλωσσικής επικοινωνίας με αποτελεσματικό και κριτικό τρόπο. **Δεν ελέγχεται η αποστήθιση πληροφοριών, αλλά οι δεξιότητες.**



Γι' αυτό και τα κείμενα στο Διαγώνισμα θα είναι **άγνωστα** στους μαθητές, αλλά μέσα από ενότητα που έχουν διδαχθεί.

Επίσης, αφορά στην κατανόηση και στην ορθή χρήση μορφοσυντακτικών φαινομένων.

# Αξιολόγηση

Θα περιλαμβάνει:

1. Άγνωστα κείμενα σε διδαγμένη ενότητα με ερωτήσεις κατανόησης
2. Ερωτήσεις οργάνωσης των κειμένων
3. Ασκήσεις όσον αφορά τα μορφοσυντακτικά φαινόμενα
4. Λεξιλογικές ασκήσεις
5. Παραγωγή λόγου = Έκθεση

## Νεοελληνική γλώσσα: Αξιολόγηση

Η βαθμολογία στα πιο πάνω σημεία,  
σύμφωνα με τις οδηγίες που έχουμε από το  
υπουργείο παιδείας είναι η εξής:

- Ερωτήσεις κατανόησης, 3 μονάδες
- Οργάνωση κειμένων, 2 μονάδες
- Μορφοσυντακτικά φαινόμενα, 3 μονάδες
- Λεξιλογικές ασκήσεις, 2 μονάδες

# Αξιολόγηση

Πώς βαθμολογείται η έκθεση:

**1. Περιεχόμενο: 3 μονάδες**

**2. Έκφραση: 3 μονάδες**

**3. Δομή: 3 μονάδες**

**4. Ορθογραφία: 1 μονάδα**

## Β. Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Θεματικές ενότητες

1. Παιδικά - Σχολικά Χρόνια
2. Λαϊκή Παράδοση και Λογοτεχνία
3. Χιούμορ και Λογοτεχνία

## Γίνεται συνεξέταση κειμένων:

Τα παιδιά συγκρίνουν τα κείμενα και βρίσκουν ομοιότητες και διαφορές. Έτσι αναπτύσσεται η κριτική τους ικανότητα.

## Β. Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

### Πώς δουλεύει ο μαθητής στο σπίτι

1. Προσεκτική ανάγνωση και προσπάθεια κατανόησης του νοήματος.
2. Ανάκληση των κύριων σημείων που επισημάνθηκαν στην τάξη και μελέτη των σημειώσεων στο τετράδιο ή σε φυλλάδιο.

### 3. Διήγηση του περιεχομένου - αυτοέλεγχος :

- τι έγινε;
- πού έγινε;
- γιατί έγινε;
- ποιοι πήραν μέρος;
- τι φανερώνει αυτή η ενέργεια;
- τι σχέση μπορούν να έχουν τα κείμενα μεταξύ τους (διαφορές, ομοιότητες)
- πώς συνδέονται με τη σύγχρονη πραγματικότητα. Τι συμβαίνει σήμερα σε παρόμοιες περιπτώσεις;



## Β. Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

### Πώς δουλεύει ο μαθητής στο σπίτι

- Εκτέλεση εργασιών με τη βοήθεια των στοιχείων που συγκέντρωσε.
- Το παιδί θα ανατρέξει κοντά σας μόνο, όταν θα συναντήσει δυσκολία. Δεν πρέπει να δώσετε έτοιμες απαντήσεις.
- Βοηθήστε το να κατανοήσει την οδηγία της άσκησης.
- Μόνο του το παιδί ολοκληρώνει την εργασία, αφού ανατρέξει στο βιβλίο και τετράδιο.

# Αξιολόγηση

## Λογοτεχνία

- Στο Διαγώνισμα ακολουθείται η λογική της **συνεξέτασης**.
- Οι ερωτήσεις αφορούν **σύγκριση** κειμένων ως προς το περιεχόμενο, τη δομή, τις τεχνικές, το λεξιλόγιο και το ύφος.
- Εξετάζονται **δεξιότητες** (σύγκρισης και ανάλυσης) **αλλά και γνώσεις**.
- Γι' αυτό, το διαγώνισμα θα περιλαμβάνει τόσο **γνωστά** όσο **και άγνωστα** λογοτεχνικά κείμενα.
- Θα υπάρχουν αποσπάσματα απ' όπου θα αντλήσουν πληροφορίες.
- Έμφαση στις σημειώσεις και σχόλια τετραδίου/βιβλίου.

# ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Σύμφωνα με τα νέα αναλυτικά προγράμματα οι μαθητές επιλέγουν ένα λογοτεχνικό βιβλίο ατομικά ή ομαδικά που αφορά το θέμα της ενότητας με το οποίο ασχολούνται στη λογοτεχνία. Σε χρόνο που ορίζει ο διδάσκων καθηγητής κάθε τμήματος, γίνεται από τους μαθητές παρουσίαση του βιβλίου στην τάξη. Γενικά, για τις παρουσιάσεις, αφιερώνονται 8 περίοδοι ολόχρονα.

# Χρήσιμες συμβουλές

## Τα παιδιά

- ✓ να διαβάζουν λογοτεχνικά βιβλία και άλλα βιβλία με προσεγμένη χρήση της γλώσσας
- ✓ να διαβάζουν εφημερίδες και περιοδικά με ποιοτικό περιεχόμενο
- ✓ Να ψάχνουν σε λεξικά
- ✓ Να αποβάλλουν το άγχος

# Αξιολόγηση

## Νεοελληνική Γλώσσα

### Προφορική συμμετοχή (60%)

Συνέπεια όσον αφορά στην εργασία για το σπίτι  
Προθυμία για αναζήτηση και εξεύρεση υλικού, αν  
ζητηθεί

Συμμετοχή στο μάθημα/ ενδιαφέρον

Τετράδιο

Δημιουργικές εργασίες

Προσοχή σε όσα λέει ο καθηγητής

Προειδοποιημένες μικρές ασκήσεις

### Διαγώνισμα (40%)

# Καλή και δημιουργική σχολική χρονιά!



Ευχαριστώ για την προσοχή σας!