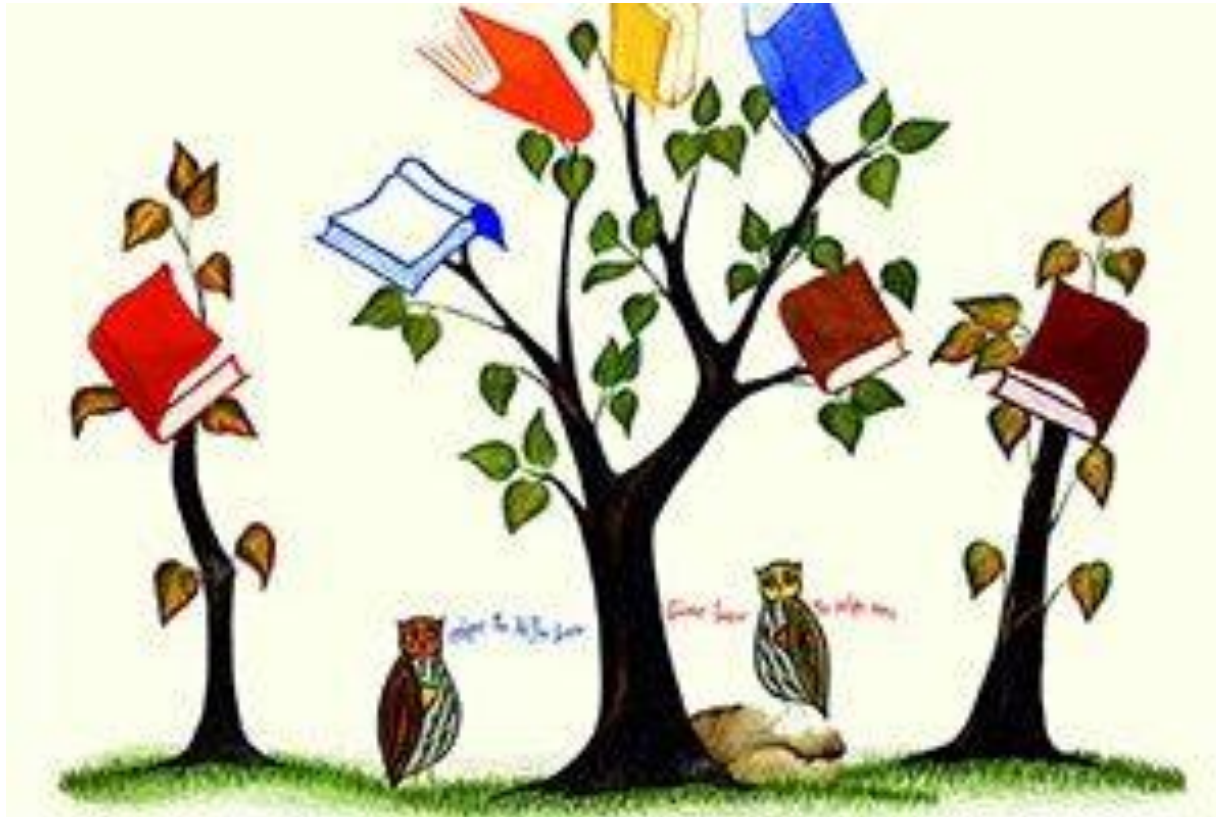


Πώς μελετάμε το μάθημα των Νέων Ελληνικών;



ΟΡΓΑΝΩΣΗ

- Ο μαθητής/τρια πρέπει να κατανοήσει ότι η **καθημερινή μελέτη είναι προσωπική του υπόθεση** και αποτελεί ένα από τα βασικότερα καθήκοντα της ζωής του!!!

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Κωνσταντίνος Αγγελάκος Ελένη Κατσαρού Αναστασία Μαγγανά



Νεοελληνική Γλώσσα

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ο λόγος ανάγκη της ψυχής

Κείμενα Λογοτεχνίας
Α' Γυμνασίου

ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

- **Να είναι σε θέση να σημειώνει τα μαθήματά του χωρίς να τα βλέπει γραμμένα στον πίνακα. Με αυτό τον τρόπο ο μαθητής θα αναγκάζεται να ξεφυλλίζει τα βιβλία και τα τετράδια για να δει τι έχει την επόμενη μέρα, θα γίνει πιο οργανωμένος ο ίδιος αφού θα πρέπει να τα σημειώνει μόνος του και να προσέχει στο μάθημα. Ως αποτέλεσμα θα έχει συνέχεια επαφή με το αντικείμενο.**

Αναφορά στον Γκρέκο, Νίκος Καζαντζάκης

Σχολικό βιβλίο Λόγος ανάγκη της ψυχής σελ. 24

Στην Τρίτη Τάξη ο Περίανδρος Κρασάκης. Ποιος ανέσπλαχνος νουνός έδωκε τ' όνομα του άγριου τύραννου της Κόρινθος στον καχεκτικό αυτό ανθρωπάκο, με το αψηλό σκληρό κολάρο, για να μη φαίνονται οι σκρόφουλες στο λαιμό του, με τα λιγνά σα του τζίτζικα ποδαράκια, με το άσπρο μαντιλάκι στο στόμα, να φτύνει, να φτύνει και να κόβεται η πνοή του; Αυτός είχε μανία με την καθαριότητα· κάθε μέρα επιθεωρούσε τα χέρια μας, τα αυτιά μας, τη μύτη, τα δόντια, τα νύχια. Δεν έδερνε αυτός, δεν παρακαλούσε, μα κονούσε τη χοντρή, γεμάτη σπυριά κεφάλια του. [...]

Μια μέρα, ήταν άνοιξη, χαρά Θεού, τα παράθυρα ήταν ανοιχτά και έμπαινε η μυρωδιά από μια ανθισμένη μανταρινιά στο αντικρινό σπίτι· το μυαλό μας είχε γίνει και αυτό ανθισμένη μανταρινιά και δεν μπορούσαμε πια να ακούμε για οξείες και περισπωμένες. Κι ίσια ίσια ένα πουλί είχε καθίσει στο πλατάνι της αυλής του σκολειού και κελαηδούσε.

Ρήματα σε α' πληθυντικό πρόσωπο (εμείς)

*Περιγραφή
δασκάλου*

Παρομοίωση

- **Τήρηση σημειώσεων** από **τον προφορικό λόγο – κατά τη διάρκεια του μαθήματος** - στο περιθώριο του βιβλίου (υπογραμμίζουν, κυκλώνουν, σημειώνουν) αλλά και στο τετράδιο. Ακολουθώς, μετατροπή των σημειώσεων σε κείμενο – απαντήσεις με ολοκληρωμένο νόημα.
- **Βασικές τεχνικές επεξεργασίας κειμένου:** όταν τους δοθεί ένα κείμενο (πεζό ή ποίημα) να σκέφτονται - προβληματίζομαι για τον τίτλο και τη σχέση του με το περιεχόμενο, να το **διαβάσουν και δεύτερη φορά, υπογραμμίζω λέξεις – φράσεις κλειδιά** σε κάθε παράγραφο, **τήρηση πλαγιότιτλων** οι οποίοι συνοψίζουν το περιεχόμενων της παραγράφου, εντοπίζουν βασικούς άξονες δηλ. πρόσωπα, τόπος, χρόνος, πρόβλημα, λύση.



Να απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης ολοκληρωμένα, δηλ. ξεκινώντας με το λεκτικό της ερώτησης και συμπεριλαμβάνοντας όλα τα στοιχεία που μπορεί να είναι διάσπαρτα στο κείμενο. Ψάχνουν μέσα στο κείμενο και εντοπίζουν στοιχεία που τεκμηριώνουν την απάντηση. Πρέπει να μάθουν να αναπτύσσουν τις απαντήσεις τους **ποσοτικά και ποιοτικά** και **όχι μονολεκτικά**. Έκταση αναλόγως, αλλά από 4 - 5 γραμμές και πάνω.

Παράδειγμα:

1.α) Αφού μελετήσετε **προσεκτικά** την **πρώτη παράγραφο** του **κειμένου** «Αναφορά στον Γκρέκο» να περιγράψετε την **εξωτερική εμφάνιση** του δασκάλου της Τρίτης Τάξης Περίανδρου Κρασάκη, έτσι, όπως τον παρουσιάζει ο αφηγητής.

Ο δασκάλος της Τρίτης Τάξης Περίανδρος Κρασάκης ήταν ένας καχεκτικός (αρρωστιάρης) ανθρωπάκος, ο οποίος φορούσε ψηλό σκληρό κολάρο, για να μη φαίνονται τα σημάδια από την αρρώστια στο λαιμό του. Τα πόδια του ήταν πολύ λεπτά σαν του τζίτζικα. ...

- **Να Εξασκηθούν στο να δουλεύουν ατομικά, να μάθουν να διαβάζουν οδηγίες και να κατανοούν το ζητούμενο της άσκησης.**
- Να μην ρωτούν τι θα κάνουμε πριν διαβάσουν τι ζητά η άσκηση.
- Να προβληματίζονται, να ψάχνουν, να συγκεντρώνονται.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

- ✓ επαφή με γραπτό κείμενο
(όχι οθόνες)
- ✓ καλλιέργεια κριτικής σκέψης
- ✓ διεύρυνση πνευματικών
οριζόντων
- ✓ εμπλουτισμός λεξιλογίου



Παραγωγή γραπτού λόγου – έκθεση

(έκταση: τουλάχιστον 200 λέξεις)



- Να δοθεί έμφαση στη διατύπωση των προτάσεων. Οι προτάσεις να είναι συντακτικά ορθές, να υπάρχει σωστή έκφραση και **χρήση** της **Νέας Ελληνικής γλώσσας**. **Δεν γραφούμε όπως μιλάμε**.
- Στο κείμενο/ απαντήσεις πρέπει να υπάρχει **συνοχή – συνέχεια**. Οι προτάσεις να ακολουθούν η μια την άλλη αρμονικά. Αυτό επιτυγχάνεται με τη χρήση συνδετικών λέξεων (**αρχικά, στη συνέχεια, ακολούθως, γιατί, διότι, κλπ.**).
- Να εντάξουν τα επίθετα στον λόγο τους τα οποία εμπλουτίζουν το κείμενο και δίνουν ουσιαστικές και ακριβείς πληροφορίες. Καθώς επίσης και τα σημεία στίξης! Εκτός από τις τελείες να χρησιμοποιούν το ερωτηματικό αλλά και το θαυμαστικό, ώστε ο λόγος τους να γίνεται πιο ζωντανός.
- Κειμενικά είδη: **φιλική και επίσημη επιστολή** και **άρθρο**.

Ο ρόλος των γονέων /κηδεμόνων

- ❑ Είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ένας ήσυχος και σταθερός χώρος για διάβασμα, ο οποίος να αποτελεί τον προσωπικό χώρο μελέτης του μαθητή/τριας.
- ❑ **ΜΑΚΡΙΑ** από κινητά τηλέφωνα, τηλεοράσεις, θορύβους και οτιδήποτε που μπορεί εύκολα να διασπάσει την προσοχή του.
- ❑ Εάν ζητήσει τη βοήθειά σας, **καθοδηγήστε** τον να διαβάσει τις **σημειώσεις που κράτησε για το μάθημα** και τις **σημειώσεις (φυλλάδια) που του έδωσε ο καθηγητής του** και αφήστε τον να δουλέψει μόνος του. Πρέπει να μάθει να στηρίζεται στις δικές του δυνάμεις και όχι να εξαρτάται από άλλους .
- ❑ Επανερχεστε μόνο στην περίπτωση που ο μαθητής ζητήσει βοήθεια, **επεξηγώντας** και **ενισχύοντας** τον να συνεχίσει.
- ❑ Αφού ολοκληρώσει την εργασία του κάντε ένα απλό έλεγχο, για να διασφαλίσετε ότι έχει διεκπεραιωθεί η κατ' οίκον εργασία.
- ❑ Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών του επιβραβεύστε τον μαθητή ανάλογα με την απόδοση του. Αυτό θα ενισχύσει την αυτοπεποίθησή του και θα του δώσει κίνητρο να συνεχίσει!



*Αγαπητοί γονείς, οφείλετε να είστε **διαθέσιμοι** ως προς τη βοήθεια που μπορεί να ζητηθεί από το παιδί σας έχοντας πάντα υπόψιν πως δεν δίνουμε κάτι έτοιμο στο παιδί αν μπορεί να το ανακαλύψει από μόνο του. Μόνο έτσι θα γίνει δικό του!*



Αξιολόγηση – Διαγωνίσματα

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- Ένα (1) προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 40/45 λεπτών

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

- Ένα (1) προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 90 λεπτών

Να κατανοούν αδιδακτα κείμενα.

Αξιολόγηση

- ❖ Συμμετοχή στην τάξη
- ❖ Κατ' οίκον εργασία
- ❖ Οργάνωση τετραδίων και φύλλων εργασίας
- ❖ Δημιουργικές εργασίες

Τελικός βαθμός

35% του βαθμού του Α' τετραμήνου

+ 35% του βαθμού του Β' τετραμήνου

+30% του βαθμού των τελικών εξετάσεων

Ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας!

