

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο
«Το κυπριακό παραμύθι ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά: Ταυτότητες - Διάλογοι - Προοπτικές»

15-16 Δεκεμβρίου 2025
Παγκύπριον Γυμνάσιον, Λευκωσία

Δ Η Λ Ω Σ Η Σ Υ Μ Μ Ε Τ Ο Χ Η Σ

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: cyprus.research.centre@moec.gov.cy

Μέχρι: **Παρασκευή, 5 Δεκεμβρίου 2025**

Σχολείο: Τηλέφωνο σχολείου:

Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού:

Ειδικότητα: Τηλέφωνο επικοινωνίας εκπαιδευτικού:

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου εκπαιδευτικού:

Παρακαλείσθε να σημειώσετε ✓ σε ένα (1) εργαστήριο από το Μέρος Α΄ και σε ένα (1) εργαστήριο από το Μέρος Β΄:

Μέρος Α΄	Επιλογή	Μέρος Β΄	Επιλογή
<u>Εργαστήριο Α1</u> Δημήτρης Προυσαλής «Ξεκλειδώνοντας τα κρυμμένα μυστικά των λαϊκών παραμυθιών...»		<u>Εργαστήριο Β1</u> Δημήτρης Προυσαλής «Από το στόμα στο χαρτί και από το χαρτί στο στόμα»	
<u>Εργαστήριο Α2</u> Έλενα Περικλέους, Ρεβέκκα Νικολαΐδου Πιερή «Στην ανέμη μια κλωστή, παραμύθκια στο νησί, γράψε, σβήσε, δε τα, δημιούργησε τζιαι πε τα...»		<u>Εργαστήριο Β2</u> Έλενα Περικλέους, Ρεβέκκα Νικολαΐδου Πιερή «Στην ανέμη μια κλωστή, παραμύθκια στο νησί, γράψε, σβήσε, δε τα, δημιούργησε τζιαι πε τα...»	
<u>Εργαστήριο Α3</u> Δώρα Θεοδώρου Κωνσταντίνου, Κωνσταντία Μιχαηλίδου «Τα παραμύθια της Κύπρου ως πηγή άντλησης ιδεών για το μάθημα της Μουσικής στο Δημοτικό Σχολείο και στο Γυμνάσιο»		<u>Εργαστήριο Β3</u> Δώρα Θεοδώρου Κωνσταντίνου, Κωνσταντία Μιχαηλίδου «Τα παραμύθια της Κύπρου ως πηγή άντλησης ιδεών για το μάθημα της Μουσικής στο Δημοτικό Σχολείο και στο Γυμνάσιο»	
<u>Εργαστήριο Α4</u> Έφη Ιωακείμ, Δρ Τερέζα Μαρκίδου «Το κυπριακό παραμύθι μέσα από την τέχνη: Ο Ντελή-Μουσταφά και οι εικαστικές του προοπτικές»		<u>Εργαστήριο Β4</u> Έφη Ιωακείμ, Δρ Τερέζα Μαρκίδου «Το κυπριακό παραμύθι μέσα από την τέχνη: Ο Ντελή-Μουσταφά και οι εικαστικές του προοπτικές»	

Υπογραφή Διευθυντή/Διευθύντριας και σφραγίδα σχολείου:

Ημερομηνία: