



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
2252 ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Αρ. Φακ.: 07.01.021.002
Αρ. Τηλ.: 22402300
e-mail: info@cyearn.pi.ac.cy

20 Ιανουαρίου 2026

Διευθυντές/Διευθύντριες
Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων
Δημοτικής, Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και
Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

**Θέμα: Διεξαγωγή Διαδικτυακού Εξειδικευμένου Σεμιναρίου με τίτλο:
«Η Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία στο Σχολείο:
Νέες τάσεις στο Εικονοβιβλίο»**

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα, ενημερώνεστε ότι το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου (ΠΙΚ) διοργανώνει **Εξειδικευμένο Σεμινάριο** με τίτλο: «**Η Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία στο Σχολείο: Νέες τάσεις στο Εικονοβιβλίο**», το οποίο θα λάβει χώρα **διαδικτυακά** κατά τη σχολική χρονιά 2025-2026 (περίοδος Φεβρουαρίου - Μαρτίου 2026), σε μη εργάσιμο χρόνο (**16:30-18:30**).

Το Σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων (Προσχολικής, Δημοτικής, Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης). Τα θέματα του Σεμιναρίου αφορούν την Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία, ζητήματα διδακτικής και φιλαναγνωσίας, καθώς και τα χαρακτηριστικά, τις σύγχρονες τάσεις και τις δυνατότητες αξιοποίησης του εικονοβιβλίου σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης. Οι θεματικές αυτές θα αναπτυχθούν σε εννιά (9) δίωρες διαδικτυακές συναντήσεις, όπως αποτυπώνεται στο επισυναπτόμενο πρόγραμμα.

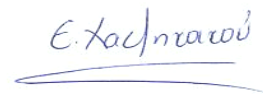
Οι εκπαιδευτικοί που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο Σεμινάριο θα πρέπει να υποβάλουν δήλωση συμμετοχής στο διαδικτυακό περιβάλλον εγγραφών του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (<http://www.pi-eggrafes.ac.cy>) στην κατηγορία «Εξειδικευμένα Σεμινάρια» (αφού προηγουμένως βεβαιωθούν ότι έχουν επικαιροποιημένα τα στοιχεία στο προφίλ τους) **μέχρι τις 28 Ιανουαρίου 2026**. Οδηγίες για την πρόσβαση των εκπαιδευτικών στο διαδικτυακό περιβάλλον εγγραφών, καθώς και για τον τρόπο επικαιροποίησης των στοιχείων τους, υπάρχουν στην ιστοσελίδα <https://myprofile.pi.ac.cy>. Διευκρινίζεται ότι θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας με βάση την ημερομηνία και την ώρα καταγραφής της δήλωσης. Σημειώνεται, τέλος, ότι στους/στις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης.



Οι εκπαιδευτικοί που θα εγγραφούν στο πρόγραμμα θα λάβουν, μετά τη λήξη της περιόδου εγγραφών, σχετική ενημέρωση μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, καθώς και τον σύνδεσμο για τις διαδικτυακές συναντήσεις.

Παρακαλείστε να ενημερώσετε σχετικά τους/τις εκπαιδευτικούς του σχολείου σας.

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση μπορείτε να επικοινωνείτε με τη Λειτουργό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Δρα Άννα Κουππάνου, στο τηλέφωνο: 22402306 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση: kouppanou.a@cyearn.pi.ac.cy.



(Δρ Έλενα Χατζηκακού)
Διευθύντρια
για Γενικό Διευθυντή

Κοιν.: ΔΜΤΕΕΚ
ΔΔΕ
Αναπλ. ΔΜΓΕ

Διαδικτυακό Εξειδικευμένο Σεμινάριο Η Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία στο Σχολείο: Νέες τάσεις στο Εικονοβιβλίο

	Θεματική/Τίτλος	Ωρα: 4:30- 6:30	Εισηγητής/ Εισηγήτρια
1.	Θαύμα στο Κουτί: Το φιλοσοφικό παιδικό (εικονο)βιβλίο Στην εισαγωγική μας συνάντηση θα μιλήσουμε για το εικονοβιβλίο και τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί ως πολυσημειωτικό σύστημα, συνδυάζοντας κείμενο, εικονογράφηση και γραφιστικά στοιχεία. Θα εξερευνήσουμε, επίσης, πώς μπορούμε να αλληλεπιδράσουμε μαζί του και να συν-δημιουργήσουμε, αξιοποιώντας τις δυνατότητες και τα ερεθίσματα που μας προσφέρει. Επιπλέον, θα δούμε πώς ορισμένοι βασικοί άξονες δομούν κάθε παιδικό βιβλίο και συνδέονται με φιλοσοφικά θέματα, όπως η ζωή, η γλώσσα, η παιδικότητα, η ταυτότητα και η εξουσία, ενώ θα εστιάσουμε και σε παιδικά βιβλία με ιδιαίτερο φιλοσοφικό ενδιαφέρον.	Παρασκευή 6 Φεβρουαρίου 2026	Δρ Άννα Κουππάνου, Συντονίστρια Δικτύου Φιλαναγνωσίας, Λειτουργός, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου
2.	Γεύσεις και μυρωδιές στο σύγχρονο εικονοβιβλίο Είναι αλήθεια ότι όταν αναφερόμαστε στο εικονοβιβλίο, συνήθως σκεφτόμαστε λέξεις και εικόνες, προσεγγίζοντας το κατά κύριο λόγο με την όραση και την ακοή. Συχνά ξεχνάμε ότι το βιβλίο έχει τη δική του μυρωδιά, ενώ οι πρώτοι, πολύ μικροί αναγνώστες και αναγνώστριες του, είναι βιβλιοφάγοι με την κυριολεκτική σημασία του όρου. Στα πλαίσια αυτού του σεμιναρίου θα εξετάσουμε τις μυρωδιές και τις γεύσεις του εικονογραφημένου βιβλίου, τόσο ως αντικείμενο όσο και ως κείμενο.	Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου 2026	Δρ Αγγελική Γιαννικοπούλου, Καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, Αθήνα
3.	Τάσεις, φάσεις και αναδιατάξεις στο εικονοβιβλίο στην Ελλάδα, την Κύπρο και τον κόσμο. Το εικονοβιβλίο είναι ένα μεγάλο σύμπαν που αλλάζει συνεχώς. Ωστόσο, η συνθήκη δεν είναι ευνοϊκή για το βιβλίο. Υπερπαραγωγή, κορεσμός ιδεών, τεχνητή νοημοσύνη, celebrities, social media και κάπου εκεί το βιβλίο προσπαθεί να βρει τη θέση του. Ποιες είναι οι κυρίαρχες τάσεις; Τι αρέσει στα παιδιά και τι επιλέγουν οι ενήλικες του περιβάλλοντος τους; Γιατί το βιβλίο έχει αποδυναμωθεί ως συνήθεια και τι μπορεί να το ενισχύσει	Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου 2026	Απόστολος Πάππος, Μελετητής λογοτεχνίας για παιδιά, Συγγραφέας, Δημιουργός του ELNIPLEX

4.	Σιωπηλό Εικονοβιβλίο για μεγαλύτερα παιδιά: Προωθώντας τα έξι 6Cs της Εκπαίδευσης Στον 21^ο αιώνα, η εκπαίδευση στοχεύει στην ανάπτυξη καθολικών δεξιοτήτων γνωστών ως <i>The 6Cs of Education</i>, οι οποίες περιλαμβάνουν την κριτική σκέψη, τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία, την επικοινωνία, την πολιτεότητα ή πολιτότητα και την ενσυναίσθηση. Με βασικό εργαλείο το βιβλίο χωρίς λόγια <i>Unspoken</i> του Henry Cole, θα δείξουμε συγκεκριμένες στρατηγικές μάθησης αλλά και δραστηριότητες, που καλλιεργούν τις πιο πάνω δεξιότητες στη Μέση Εκπαίδευση, όπως και στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση υιοθετώντας τις ανάλογες προσαρμογές.	Δευτέρα 23 Φεβρουαρίου 2026	Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας Και Βασιλική Γιαννοπούλου, Διδακτορική Φοιτήτρια, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας
5.	Συνθέτοντας εικόνες με νόημα και συναίσθημα: Από την έμπνευση των εικονογράφων στη δημιουργία με τα παιδιά Τα εικονοβιβλία συνιστούν ένα δυναμικό σημείο συνάντησης λογοτεχνίας και εικαστικών τεχνών. Στη συνάντηση αυτή θα μελετήσουμε τις εικόνες γνωστών εικονοβιβλίων ως αυτόνομα έργα τέχνης, και θα διερευνήσουμε τους μηχανισμούς με τους οποίους ενεργοποιούν τον συναισθηματικό κόσμο των παιδιών και κατ' επέκταση καλλιεργούν την ενσυναίσθηση. Η θεωρία των συναισθημάτων του Silvan Tomkins θα προσφέρει το θεωρητικό πλαίσιο για την ανάλυση εικονοβιβλίων με ελάχιστο κείμενο, αναδεικνύοντας τη δύναμή τους να ξεκλειδώνουν συναισθήματα αλλά και να δίνουν «φωνή» και «χώρο» στους μικρούς αναγνώστες.	Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου 2026	Δρ Τερέζα Μαρκίδου Εκπαιδευτικός, Σύμβουλος Εικαστικών Τεχνών Δημοτικής Εκπαίδευσης ΥΠΑΝ
6.	Παίζοντας με το Εικονοβιβλίο Θέλετε να παίξουμε; Πόσα παιχνίδια μπορείς να παίξεις με ένα εικονοβιβλίο; Πόσα εικονοβιβλία χρειάζονται για να παίξεις ένα παιχνίδι; Σε αυτή τη συνάντηση θα παρουσιάσουμε παιχνίδια που παίξαμε με τα δικά μας εικονοβιβλία και θα παίξουμε και με τα δικά σας εικονοβιβλία!!!	Τρίτη 3 Μαρτίου 2026	Χριστίνα Γεωργίου και Χαρά Κυριακίδου, Εκπαιδευτικοί Δημοτικής Εκπαίδευσης
7.	Κριτική Ανάλυση Περιεχομένου της Εικόνας σε Εικονοβιβλία και Graphic Novels Ζούμε στην εποχή της εικόνας, και δεν πιστεύουμε κάτι αν δεν το δούμε πρώτα. Αλλά, το να πιστεύουμε ό,τι βλέπουμε είναι αφελές και επικίνδυνο στις μέρες μας. Η μεθοδολογία της Κριτικής Ανάλυσης Περιεχομένου της Εικόνας (Critical Content Analysis of Visual Images) των Johnson, Mathis και Short, μάς βοηθά στην κριτική ανάλυση των εικόνων. Στο σεμινάριο παρουσιάζονται και εφαρμόζονται στρατηγικές για την κριτική 'ανάγνωση' και ερμηνεία εικονογραφήσεων σε εικονοβιβλία και graphic novels. Αυτές οι στρατηγικές είναι σημαντικές όχι μόνο για να γίνει κανείς κριτικός/κριτική αναγνώστης/αναγνώστρια της λογοτεχνίας αλλά και για να διαβάζει κριτικά την εικόνα στην καθημερινή του/της ζωή.	Τρίτη 10 Μαρτίου 2026	Δρ Πέτρος Πανάου, Καθηγητής Παιδικής Λογοτεχνίας, University of Georgia

8.	Γράφοντας και Μεταφράζοντας Εικονοβιβλία Εικονογραφημένα βιβλία και εικονοβιβλία — όταν ο λόγος και οι εικόνες συμπορεύονται. Έννοιες και σημαινόμενα που προσλαμβάνονται από αναγνώστες κάθε ηλικίας.	Παρασκευή 13 Μαρτίου 2026	Αργυρώ Πιπίνη Συγγραφέας, Μεταφράστρια
9.	Συζητώντας για το πένθος με εικόνες Πώς μπορείς να συζητήσεις με ένα παιδί τις έννοιες της απώλειας και του πένθους χωρίς να τις αποσιωπήσεις ή να τις απλουστεύσεις; Πώς στέκεσαι δίπλα του όταν αναρωτιέται για το «τέλος», τη μνήμη, το κενό; Το εικονοβιβλίο δεν δίνει απαντήσεις, αλλά προσφέρει έναν χώρο όπου η εικόνα γίνεται συνοδοιπόρος στη σιωπή, τη θλίψη, την τρυφερότητα της μνήμης. Σε αυτήν τη συνάντηση, μέσα από επιλεγμένα παιδικά βιβλία, θα αγγίξουμε το πένθος ως κοινή μας μοίρα, ως βίωμα που απαιτεί ακρόαση και σεβασμό. Θα στοχαστούμε πάνω στις ηθικές και παιδαγωγικές προκλήσεις της απεικόνισης της απώλειας και θα αναζητήσουμε τρόπους να δημιουργήσουμε τάξεις που χωρούν και την απουσία.	Τρίτη 17 Μαρτίου 2026	Δρ Πολυξένη Στυλιανού Εκπαιδευτικός, Θανατολόγος, Εξωτερική Συνεργάτιδα ΠΙ